

SYEIKH MUHAMMAD KHAṬĪB LANGGIEN DAN KARYANYA DI PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

Mohd Anuar Mamatⁱ

ⁱ(Corresponding author). Pensyarah Kanan, Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia. Emel: anuarmamat@usim.edu.my

ABSTRAK

Ilmu merupakan perkara yang amat penting dan menjadi kefarduan kepada umat Islam. Penyampaian ilmu yang benar ini diusahakan secara berterusan bermula zaman Nabi SAW sehinggalah ke hari ini melalui usaha dakwah dan sistem pendidikan Islam yang dibangunkan. Dalam konteks penulisan berkaitan Pendidikan Islam, pelbagai karya telah dihasilkan oleh para ulama sepanjang zaman, termasuklah juga para ulama Alam Melayu. Antara keunikan karya pendidikan Islam Alam Melayu ialah kepelbagaian dan kandungan yang komprehensif serta karya-karya tersebut juga adalah dihasilkan berteraskan adab dan diselit dalam pelbagai karya disiplin ilmu yang lain. Justeru, kertas kerja ini akan membincangkan tentang salah seorang tokoh ulama abad ke-19M iaitu Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dan karya-karya yang beliau hasilkan. Pendedahan tentang ketokohan beliau belum diterokai dengan baik dan beberapa karya beliau belum dikaji dengan sempurna. Aspek utama difokuskan dalam kertas kerja ini ialah melakukan kajian terhadap latarbelakang dan ketokohan Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dalam bidang keilmuan. Kajian diteruskan dengan melakukan kajian dan tinjauan terhadap karya-karya beliau yang berada dalam koleksi Perpustakaan Negara Malaysia dan masih berstatus manuskrip. Untuk tujuan ini pendekatan kajian kodikologi digunakan dalam menganalisis naskhah-naskhah yang ditemui. Aspek kodikologi ini merangkumi kewujudan naskhah, pengarang atau penyalin, aspek fizikal dan struktur naskhah, saiz, kertas, tera air dan sebagainya. Dengan tinjauan dan analisis ini diharapkan dapat meneroka ketokohan Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dan sejumlah naskhah karya beliau yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

Kata-kata kunci: Muḥammad Khaṭīb Langgien, Perpustakaan Negara Malaysia, kajian manuskrip.

PENGENALAN

Ilmu merupakan perkara yang amat penting menurut Islam. Untuk memperolehi ilmu yang benar, para guru dan pelajar perlu melalui proses pengajaran dan pembelajaran berdasarkan perspektif Islam. Hal ini membawa kepada penulisan pelbagai karya tentang pendidikan Islam sama ada oleh para ulama Islam Arab mahupun ulama di Alam Melayu (Harun Mat Piah, et.al., 2022; Siti Hawa Salleh, 2010; Mohd Anuar Mamat, 2017). Secara khususnya, penulisan karya pendidikan Alam Melayu menunjukkan keunikan tersendiri, selain daripada kepelbagaian dan kandungan yang komprehensif, karya-karya tersebut juga adalah dihasilkan berteraskan adab

dalam belajar dan mengajar (M.Mustaqim & Mohd Anuar, 2020). Justeru, kertas kerja ini akan membincangkan salah satu karya yang ditulis oleh ulama Alam Melayu kurun ke-19M, iaitu kitab *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*. Kitab ini ditulis oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien, merupakan seorang ulama terkenal abad ke-19M, khususnya dalam disiplin ilmu tasawuf dan tarekat (Oman Fathurrahman, 2016; Hermansyah, 2013; Azyumardi Azra, 2007). Namun, beliau dan karyanya ini belum diperkenalkan secara khusus dan amat sedikit penulisan mengenainya.

Aspek utama yang difokuskan dalam kertas kerja ini ialah melakukan kajian dan tinjauan terhadap manuskrip karya Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien yang berada dalam koleksi Perpustakaan Negara Malaysia. Untuk tujuan ini pendekatan kajian kodikologi digunakan dalam menganalisis naskhah-naskhah yang ditemui. Aspek kodikologi ini merangkumi kewujudan naskhah, pengarang atau penyalin, aspek fizikal dan struktur naskhah, saiz, kertas, tera air dan sebagainya. Dengan analisis kodikologi terhadap manuskrip-manuskrip ini diharapkan dapat meneroka sejumlah naskhah yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

LATAR BELAKANG SYEIKH MUḤAMMAD KHAṬĪB LANGGIEN

Perkembangan pendidikan dan keilmuan di Aceh amat memberangsangkan bermula pada Abad ke-16M sehingga lah Abad ke-19M (Hurgronje, 1906). Pada abad-abad ini lahirnya pelbagai ulama yang muktabar dan menyumbang kepada kemajuan ilmu dan pendidikan, walaupun keadaan politik semakin kurang stabil disebabkan pergolakan politik dan penjajahan pada abad ke-19M. Para pengkaji seperti Erawadi (2003) dan Fakhriati (2014) menyatakan khususnya pada Abad ke-19M terdapat lima orang ulama yang muktabar yang mempunyai sumbangan yang besar kepada tradisi keilmuan di Aceh. Mereka ialah Jalāluddīn Fāqih al-Ashī, Muḥammad Zayn al-Ashī, Abbās al-Ashī (Teungku Chik Kuta Karang), Isma'īl al-Ashī dan juga Muḥammad Khaṭīb Langgien. Maka dalam perbincangan artikel ini, penulis akan mengemukakan pengenalan ringkas tentang biografi Muḥammad Khaṭīb Langgien dan kitabnya yang menjadi fokus penulisan ini iaitu *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*.

Nama sebenar Muḥammad Khaṭīb Langgien ialah Muḥammad bin Khaṭīb, manakala Langgien itu merupakan nama daerah asal kelahiran beliau. Hal ini disebabkan sudah menjadi tradisi orang Aceh, termasuk masyarakat Pidie, menyebutkan lakab seorang ulama dengan nama tempat kelahirannya di belakang nama aslinya (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014). Beliau merupakan seorang ulama Aceh yang berasal dari Pidie, tepatnya di Langgien, Kecamatan Leungputu, Kabupaten Pidie. Dalam masyarakat Aceh, Syeikh Muḥammad bin Khaṭīb Langgien ini juga dikenali dengan nama Teungku Chik Di Simpang, merupakan gelaran kepada para ulama. Hal ini disebabkan ketika beliau dewasa dan selesai mengikuti pengajian, beliau telah mendapatkan izin daripada gurunya, Syeikh Muḥammad Ali untuk berhijrah ke Simpang, iaitu sebuah desa yang letaknya tidak jauh dari Langgien, sekitar tiga kilometer, namun ia terletak dalam kecamatan yang berbeda, iaitu Kecamatan Geulumpang Minyeuk. Di sana, beliau mengajar ilmu agama kepada masyarakat dan menjadi ulama yang disegani (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014; Wan Mohd Shaghir, 2007).

Berdasarkan beberapa kajian lepas, maklumat tentang kelahiran dan latarbelakang pendidikan Muḥammad Khaṭīb Langgien masih tidak banyak diketahui. Fakhriati (2014) menjelaskan berdasarkan data temubual daripada al-marhum Teuku Hasballah Dayah Tanoh

Abe (m.2012), Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien lahir di Cot Meuleuweuk, Gampong Lada, Langgien, Kecamatan Leungputu, Kabupaten Pidie pada tahun 1176 H/1762M dan meninggal dunia pada tanggal 19 Zulhijjah 1276H/1859M. Namun, Ali Hasjmy (1983) terdahulu menuliskan bahawa beliau wafat pada malam Ahad 19 Zulhijjah 1275H dalam usia 99 tahun dan dimakamkan di Teupin Raya, Pidie, Aceh (Nabila, 2016). Terdapat sedikit perbezaan antara Fakhriati dan Ali Hasjmy, tetapi data terakhir yang diperolehi menjelaskan Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien meninggal dunia pada 1276H/1859M.

Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien dilahirkan dalam lingkungan keluarga yang terhormat atau keluarga ulama. Hal ini dapat dikesan daripada gelaran ayahnya yakni Khaṭīb. Di Aceh, nama khaṭīb hanya diberikan kepada seseorang yang menjadi imam masjid. Tugas seorang khaṭīb adalah bertanggungjawab dalam bidang keagamaan, seperti pelaksanaan sembahyang Jumaat, sembahyang 'Id al-Fiṭr dan 'Id al-Aḍḥa, pernikahan dan lainnya (Nabila, 2016). Oleh itu, gelar khaṭīb yang diberikan kepada bapa Syeikh Muḥammad menunjukkan bahawa beliau merupakan seorang tokoh agama, sebab tugas khaṭīb tidak pernah diberikan kepada orang biasa, melainkan kepada orang-orang khas yang mendalami agama Islam. Dengan mengetahui sedikit riwayat tentang bapanya, maka kemungkinan besar bahawa Syeikh Muḥammad telah mendapatkan pendidikan agama daripada orang tuanya semenjak daripada kecil lagi (Nabila, 2016; Idris Badal, 2004). Selepas itu, beliau mendalami lagi ilmu di Dayah sebagaimana tradisi pembelajaran di Aceh pada umumnya, bahawa setiap anak akan dihantar ke pesantren (Dayah) untuk melanjutkan ilmu agama. Setelah tamat belajar dan mendapat izin daripada gurunya, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien kemudiannya berhijrah ke Simpang, sebuah desa yang letaknya tidak jauh dari Langgien. Di sanalah beliau mengembangkan keilmuan dan mendirikan Dayah untuk mengajar ilmu agama kepada masyarakat. Di sinilah juga beliau kemudian menikah dan memimpin Dayahnya dengan sejumlah murid dan mula terkenal dalam kalangan masyarakat (Fakhriati, 2014).

Sekitar tahun 1800-an, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien ditawarkan menjadi Qadi di wilayahnya, namun beliau menolak tawaran tersebut disebabkan tidak merestui perang saudara yang terjadi pada saat itu dengan alasan pengembangan wilayah untuk uleebalang. Akibatnya, Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien diusir oleh Kepala Uleebalang Aron melalui Kepala Gampong Simpang, iaitu Keuchik Hasan. Akhirnya, beliau pun hijrah ke tempat yang belum diketahuinya. Beliau diminta untuk meninggalkan Simpang pada waktu malam agar tidak mengundang keresahan para murid dan pengikutnya. Beliau dikatakan menelusuri sungai meninggalkan Simpang dengan menggunakan rakit dari kumpulan buluh. Ketika rakit tersebut tersangkut, maka beliau pun berhenti. Tempat tersangkutnya rakit beliau itu adalah di Teupin Raya. Maka di sinilah kemudiannya, beliau menetap untuk berkhidmat terhadap ilmu dan sebagai pembela serta pendidik umat. Di tempat ini juga, beliau meninggal dunia dan dimakamkan di tepi sungai Teupin Raya, desa Kruet Teumpeun, tepatnya di jalan Blandrang, sebelah utara Jambatan Teupin Raya, iaitu pada tahun 1276 H/1859M (Fakhriati, 2014).

Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien juga merupakan adalah salah seorang ulama abad ke-19H yang banyak dalam menulis dan menerjemahkan kitab. Ahli warisnya menyebut bahawa Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien memiliki empat puluh karya, namun sayangnya ahli warisnya tidak menjaga dengan baik sehingga hanya sedikit karya beliau yang boleh dikesan sampai sekarang ini (Nabila, 2016; Fakhriati, 2014; Wan Mohd Shaghir, 2007). Antara karya-karya beliau ialah:

1. *Mi'rāj al-Sālikīn ilā Martabat al-Wāṣilīn bi Jāh Sayyid al-Mursalīn al-ʿArifīn.*

2. *Asrār al-Dīn li Ahl Yaqīn.*
3. *Ku'ūs al-Muḥaqqiqīn.*
4. *Ḍiyā' al-Warā ilā Sulūk Ṭarīqat al-Ma'būd al-'Ulā.*
5. *Bustān al-Sālikīn.*
6. *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb.*

KARYA-KARYA SYEIKH MUḤAMMAD KHAṬĪB LANGGIEN DI PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

Sebagaimana yang dikemukakan di atas, terdapat enam karya utama Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien yang dijumpai sehingga ini. Oleh yang demikian, tinjauan dan kajian kodikologi berkenaan karya-karya Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien adalah berdasarkan enam karya ini sahaja. Manakala repositori pula hanyalah koleksi manuskrip dalam simpanan Pusat Kebangsaan Manuskrip Melayu, Perpustakaan Negara Malaysia. Berikut adalah dikemukakan jadual karya-karya Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien yang ada dalam koleksi tersebut.

1. *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*

Bil	No Manuskrip	Judul	Pengarang/Penyalin	Status	Tahun
1	MSS 2262 (B)	Dawa' al-Qulūb	Disusun oleh Muhammad ibn Khatib di negeri Langin.	Lengkap	1236 / 1820
2	MSS 2463	Dawa' al-Qulūb	Disusun oleh Muhammad ibn Khatib di negeri Langin.	Tidak lengkap	1237 / 1821
3	MSS 3542	Dawa' al-Qulūb	Tengku Jahiq dan anak Sheikh Khanna Fakih Rumbian	Tidak Lengkap	1268 / 1852
4	MSS 3944 [B]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-
5	MSS 3955 [B]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	1238 / 1823
6	MSS 4021 [D]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-
7	MSS 4086	Dawa' al-Qulub			-

				Tidak lengkap	
8	MSS 4091	Dawa' al-Qulub		Tidak lengkap	-
9	MSS 4184	Dawa' al-Qulub		Lengkap	-
10	MSS 4189 [D]	Dawa' al-Qulub		Lengkap	1238 / 1823
11	MS 4214 (C)	Dawa' al-Qulub		Tidak lengkap	-
12	MSS 4459	Dawa' al-Qulub min al-'Uyub		Tidak lengkap	1238 / 1823

Jadual 1: Senarai manuskrip *Dawā' al-Qulūb min al-'Uyūb*

2. *Mi'rāj al-Sālikīn ilā Martabat al-Wāṣilīn bi Jāh Sayyid al-Mursalīn al-'Ārifīn.*

Bil	No Manuskrip	Judul	Tarikh	Saiz; Baris	Status
1	MSS 3855(B)	Mi'raj al-salikin	-	21 baris	Lengkap
2	MSS 3859(A)	Mi'raj al-salikin	Syawal 1262H	19 baris	Lengkap
3	MS 1044(A)	Mi'raj al-salikin	-	Tinggi 21 cm x lebar 15.7 cm. 18 baris	Lengkap
4	MSS 3719	Mi'raj al-salikin	11 Safar 1058H / 17 Mei 1674M	Tinggi 24.5 cm x lebar 17.4 cm. 19 baris	Lengkap
5	MSS 4905	Mi'raj al-salikin	-	Tinggi 22.5 cm x lebar 16 cm. 19 baris	Lengkap
6	MSS 3756(B)	Mi'raj al-salikin	-	17 baris	Lengkap

Jadual 2: Senarai manuskrip *Mi'rāj al-Sālikīn*

3. *Asrār al-Dīn li Ahl Yaqīn.*

Bil	No Manuskrip	Judul	Tarikh	Saiz; Baris	Status
1	MSS 3965(B)	Asrar al -din.	-	20 cm (tinggi) x 15.2 cm (lebar) 19 baris	Lengkap
2	MSS 3917	Asrar al-din.	-	Tinggi 21.5 cm x lebar 16 cm. 21 baris.	Lengkap
3	MSS 1606(E)	Asrar al-din.	-	19.5 cm (tinggi) x 15.8 cm (lebar). 17 baris	Tidak Lengkap
4	MKM 5424(A)	Asrar al-din.	-	-	-
5	MKM 5425(A)	Asrar al-din.	-	-	-
6	MSS 3558(B)	Asrar al-din.	-	24 cm (tinggi) x 17 cm (lebar). 18 baris.	Tidak Lengkap
7	MSS 2261(C)	Asrar al-din.	-	21 cm (tinggi) x 15.6 cm (lebar) 19 baris.	Lengkap
8	MSS 2469(B)	Asrar al-din.	-	24.5 cm (tinggi) x 18 cm (lebar) 17 baris	Lengkap
9	MSS 2262(A)	Asrar al-din.	10 Jamadilakhir 1236H / 14 Mac 1821M	21 cm (tinggi) x 15.3 cm (lebar) 19 baris	Tidak Lengkap
10	MSS 2261	(A) A'lam al-muttaqin (B) Hidayat al-muttaqin (C) Asrar al-din (D) Sifat khauf dan raja' (E) Bustan al-salikin	-	Tinggi 21 cm x lebar 15.6 cm. 19 baris	

Jadual 3: Senarai manuskrip *Asrār al-Dīn*

4. *Ku'ūs al-Muḥaqqiqīn.*

Bil	No Manuskrip	Judul	Tarikh	Saiz; Baris	Status
1	MSS 4192	Ku'us al-muḥaqqiqin	1850M / 1266H	Tinggi 21.6 cm x lebar 16 cm 17 baris	Lengkap
2	MSS 4901	Kitab ilmu tauhid	-	Tinggi 21.5 cm x lebar 16.5 cm 21 baris	Tidak Lengkap

Jadual 4: Senarai manuskrip *Ku'ūs al-Muḥaqqiqīn*.

5. *Ḍiyā' al-Warā ilā Sulūk Ṭarīqat al-Ma'būd al-'Ulā.*

Bil	No Manuskrip	Judul	Tarikh	folio	Status
1	MSS 4201 (C)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	tidak disebutkan melainkan waktu dhuha	[ff. 20v. - 53v.] +2	Tidak lengkap
2	MSS 4214 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Tidak disebutkan	[ff. 1v. - 31r.]	Tidak lengkap
3	MSS 4247 (B)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Tidak disebutkan	[ff. 37v. - 70r.]	Lengkap
4	MSS 4328	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Tidak disebutkan	[18] ff	Lengkap
5	MSS 4364 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Tidak disebutkan	[ff. 1v. - 20v.]	Tidak lengkap
6	MSS 4057	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[30] ff	Lengkap
7	MSS 4189 (C)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 69v. - 101v.]	Lengkap
8	MSS 3971 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 1v. - 14v.]	Lengkap
9	MSS 4021 (B)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 41v. - 67r.]	Lengkap
10	MSS 4122	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[26] ff.	Lengkap

11	MSS 4167	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[37] ff.	Tidak lengkap
12	MSS 4452 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 1v. - 21r.]	Lengkap
13	MSS 4463	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Tahun Jim, 6 Zulhijah 1201H [18 September 1787M] di Mekah	[26] ff.	Lengkap
14	MSS 4479 (B)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff.37v. - 67r.]	Lengkap
15	MSS 4543 (D)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 26r - 44v.]	Lengkap
16	MSS 3267	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[58] ff.	Lengkap
17	MSS 2978 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 1v. - 26r.]	Tidak lengkap
18	MSS 2988 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff.1v. - 29v.]	Tidak lengkap
19	MSS 2990 (C)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[ff. 18v. - 46v.]	Lengkap
20	MSS 4599	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali		[19] ff.	Tidak lengkap
21	MSS 3836	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ali	Selesai ditulis pada hari khamis, waktu dhuha 15 Syaaban 1200H (11 Jun 1786)	[ff.4v - 31r.]	Lengkap
22	MSS 1534 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ula	1235H/1820	74 folio, (ff1v.- 36r.)	Tidak lengkap (mungkin 1 kuras hilang, mula fasal hasad sehingga kasih akan dunia tiada)
23	MSS 1555	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ula		102 h. (ff.82-102),	Tidak lengkap (sampai fasal istidraj sahaja)

				23.4 x 17	
24	MSS 2090 (A)	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ula	1257/1841, pada tahun Ha', hari Isnin pada waktu Asar pada bulan Jamadil Awwal pada maqam syekh Abd al- Rahim	40 halaman	lengkap
25	MSS 2089	Diya' al-Wara' ila suluk tariqat al-ma'bud al-ula		32 folio + 3 folio kosong, 56 halaman	lengkap

Jadual 5: Senarai manuskrip *Ḍiyā' al-Warā*

6. *Bustān al-Sālikīn.*

Bil	No Manuskrip	Judul	Tarikh	Saiz; Baris	Status
1	MSS 1516	Bustan al-salikin	-	Tinggi 21 cm x lebar 16.8 cm 21 baris	Tidak Lengkap
2	MSS 3647	Bustan al-salikin	-	Tinggi 25.5 cm x lebar 18 cm 17 baris	Tidak Lengkap
3	MSS 3821	Bustan al-salikin	1240H / 1824M	Tinggi 22.9 cm x lebar 16.4 cm 19 baris	Lengkap
4	MSS 4555	Bustan al-salikin	-	Tinggi 22.5 cm x lebar 16.5 cm 18 baris	Lengkap
5	MSS 4594	Bustan al-salikin	-	Tinggi 23.8 cm x lebar 16.4 cm 21 baris	Tidak Lengkap
6	MSS 1534(B)	Bustan al-salikin	10 Jamadilakhir 1235H / 26 Mac 1820M	22.4 cm (tinggi) x 15.7 cm (lebar) 17 baris	Lengkap
7	MSS 3807(B)	Bustan al-salikin	-	19 baris	Lengkap
8	MSS 3842(F)	Bustan al-salikin	-	19 baris	Lengkap

9	MSS 2978(C)	Bustan al-salikin	-	22.5 (tinggi) x 17.3 cm (lebar) 17 baris	Lengkap
10	MSS 3955(A)	Bustan al-salikin	8 Rejab 1238H / 19 Mac 1823M	17 cm (tinggi) x 13.5 cm (lebar)	Lengkap
11	MSS 4021(C)	Bustan al-salikin	1261H / 1845M	22.5 cm (tinggi) x 165 cm (lebar) 17 baris	Lengkap
12	MSS 4189(B)	Bustan al-salikin	-	19.8 cm (tinggi) x 14.6 cm (lebar) 15 baris	Lengkap
13	MSS 4188(B)	Bustan al-salikin	-	22 cm (tinggi) x 16.2 cm (lebar) 19 baris	Tidak Lengkap
14	MSS 2813(C)	Bustan al-salikin	-	19 cm (tinggi) x 15.5 cm (lebar) 19 baris	Lengkap
15	MSS 3814	Bustan al-salikin	10 Jamadil Akhir 1235H / 24 Mac 1820M	Tinggi 23.4 cm x lebar 16.3 cm 19 baris	Lengkap
16	MSS 4926	Bustan al-salikin	-	Tinggi 22.5 cm x lebar 16.5 cm 19 baris	Lengkap
17	MSS 3213(D)	Bustan al-salikin	-	22 cm (tinggi) x 16.5 cm (lebar) 17 baris	Lengkap
18	MSS 2090(B)	Bustan al-salikin	20 Rejab 1259H / 16 Ogos 1843M	23.8 cm (tinggi) x 16.5 cm (lebar)	Lengkap
19	MSS 2261	(A) A'lam al- muttaqin (B) Hidayat al- muttaqin (C) Asrar al-din (D) Sifat khauf dan raja' (E) Bustan al- salikin	-	Tinggi 21 cm x lebar 15.6 cm 19 baris	

Jadual 6: Senarai manuskrip *Bustān al-Sālikīn*.

KESIMPULAN

Islam amat menggalakkan umatnya mendalami ilmu pengetahuan, bahkan ia merupakan kefarduan kepada mereka. Untuk memperoleh ilmu tersebut, Islam meletakkan asas dan syarat-syaratnya agar ilmu senang diperoleh dan benar serta bermanfaat. Hal ini membawa kepada penulisan pelbagai karya yang membicarakan mengenai asas-asas pendidikan Islam. Oleh yang demikian, kertas kerja ini telah melakukan kajian dan tinjauan terhadap manuskrip karya Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien yang berada dalam koleksi Perpustakaan Negara Malaysia. Untuk tujuan ini pendekatan kajian kodikologi digunakan dalam menganalisis naskhah-naskhah yang ditemui. Setakat kajian ini dibuat, terdapat 74 naskhah manuskrip karya beliau dijumpai. Naskhah manuskrip yang paling banyak ditemui ialah kitab *Ḍiyā' al-Warā* iaitu sebanyak 25 naskhah, diikuti dengan *Bustān al-Sālikīn* sebanyak 19 naskhah, *Dawā' al-Qulūb* 12 naskhah, *Asrār al-Dīn* 10 naskhah, *Mi'rāj al-Sālikīn* 6 naskhah dan yang paling sedikit ialah *Ku'ūs al-Muḥaqqiqīn* 2 naskhah sahaja. Hampir semua kitab yabf ditemui dan ditulis oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien ini merupakan dalam bidang Tasawuf. Hal ini mengesahkan bahawa beliau merupakan seorang sarjana berwibawa pada abad ke-19M, khususnya dalam disiplin ilmu Tasawuf dan Tarekat. Untuk kajian lanjutan semua kitab ini amat unik untuk dikaji disebabkan ia dihasilkan oleh Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgien yang merupakan hasil adunan ilmu dan pengalaman beliau sebagai seorang guru Tarekat Shattāriyyah terkenal pada abad ke-19M. Dengan pendedahan dan tinjauan ini diharapkan dapat meneroka sejumlah naskhah yang wujud di Perpustakaan Negara Malaysia dan membawa kepada banyak kajian lanjutan dalam bidang ini.

RUJUKAN

- ‘Abd al-Ṣamad al-Palimbani (t.t.). *Hidāyah al-Sālikīn*. Fatani: Maṭba‘ah Bin Halabi.
- _____. (t.t.). *Siyar al-Sālikīn*. Bangkok: Maktabah wa Maṭba‘ah Muhammad Nahdi wa Awladih.
- Abū Ḥanīfah. (2016). *Kitab al-‘Ālim wa al-Muta‘allim*, dalam Mohd Anuar Mamat, *Pemikiran pendidikan Imam Abū Ḥanīfah: Kitab al-‘Ālim wa al-Muta‘allim*. Kuala Lumpur: CASIS & HAKIM.
- Al-Ghazālī, Muḥammad bin Muḥamad. (2011). *Iḥyā' ‘Ulūm al-Dīn*. Jeddah: Dar al-Minhaj.
- _____. (2012). *Bidāyah al-Hidāyah*. Terj. Ahmad Fahmi Zamzam. Kedah: Khazanah Banjariah.
- Al-Zarnūjī, Burhān al-Dīn. (1986). *Ta‘līm al-Muta‘allim Ṭarīq al-Ta‘allum*. Muṣṭafā ‘Āshūr (ed.). Bulaq: Kaherah.
- Alhamuddin. (2018). *Abd Shamad al-Palimbani's Islamic Education Concept: Analysis of Kitab Hidayah Al-Sālikin Fi Suluk Māsālāk Lil Muttāqin*. QIJIS, 6 (1). 89-102.
- Anonim. *Bab al-adab*. (MSS2906A). Kuala Lumpur: PNM.
- Anonim. *Tibyān al-Marām Ṭalibah al-Ṭalabah*. (MSS2906B). Kuala Lumpur: PNM.

- Azyumardi Azra. (2013). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII : Akar Pembaharuan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Deroche, Francois, et.al. (2006). *Islamic Codicology: An Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation.
- Erawardi. (2003). *Tradisi, Wacana dan Dinamika Intelektual Islam Aceh Abad XVIII dan XIX*. Disertasi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fakhriati. (2014). *Refleksi Pengamalan Tasawuf di Aceh pada Abad ke-19M dalam Kitab Diya'ul Wara*. Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 12, No. 2, 2014: 319 – 344.
- Harun Mat Piah, Ismail Hamid, Siti Hawa Salleh, Abu Hassan Sham, Ab. Rahman Kaeh dan Jamilah Ahmad. (2002). *Traditional Malay Literature*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hermansyah, 2013. *Mi'raj al-Sālikīn ilā Martabat al-Wāsilīn bi Jāh Sayyid al-Mursalīn :Baqā' al-Ṭarīqah al-Shaṭārīyah fī Aceh Fatrat al-Isti'mār*. Studia Islamika. Vol.20, No. 3.
- Isma'īl ibn 'Abd al-Muṭallib al-Ashī. (t.t.). *Jam'u Jawāmi' al-Muṣannafāt*. Fatani: Maṭba'ah Bin Halabi.
- M.Mustaqim & Mohd Anuar. (2020). *Petua Menuntut Ilmu: Tibyān al-Marām, Menyatakan maksud Kitab Ṭalibah al-Ṭalabah dengan Bahasa Jawi*. Kuala Lumpur: PNM.
- Megawati Moris. (2016). *Al-Ghazzali's Influence on Malay Thinkers: A Study of Shaykh 'Abd al-Samad al-Palimbani*. Putrajaya: ISSI.
- Mohd Anuar Mamat & Wan Suhaimi Wan Abdullah. (2014). *Adab-adab Guru menurut Imām Abū Ḥanīfah: Kajian terhadap Waṣīyyah Abī Ḥanīfah li Abī Yūsuf*. TAFHIM: IKIM Journal of Islam and the Contemporary World, 7, 97-130.
- Mohd Anuar Mamat. (2020). *Beberapa Metodologi Pendidikan Melayu-Islam: Analisis terhadap Manuskrip MSS 2906(A) Bab al-Adab*. Jurnal al-'Abqari, 23 (2), 41-56.
- _____. (2017). *Manuskrip Melayu dalam bidang pendidikan Islam: Suatu kajian awal di Perpustakaan Negara Malaysia*. Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari, 15, 66-88.
- _____. (2019). *Perkembangan penulisan karya Adab Al-'Ālim oleh Sarjana Islam: Satu Sorotan ke Arah Penentuan Sumber kepada Etika Profesion Perguruan dalam Islam*. Jurnal al-'Abqari, 18, 60-80
- Mohd Asmadi Yakob. (2018). *Keintelektualan Melayu dalam Manuskrip dan Kitab Jawi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Nor Bin Ngah. (1983). *Kitab Jawi: Islamic Thought of the Malay Muslim Scholars*. Singapore: Institute of Southeast Asean Studies.
- Nabila Yasmin. (2016). *Mi'raj al-Sālikīn Karya Muḥammad Khaṭīb Langgīn dalam Tradisi Tasawwuf Di Aceh Abad Ke-19*. Disertasi MA, Kuala Lumpur: UTM.
- Oman Fathurrahman. (2016). *Shaṭṭarīyah Silsilah in Aceh, Java, and the Lanoe Area of Mindanao*. Tokyo: ILCAA Tokyo University of Foreign Studies.

- Perpustakaan Negara Malaysia (PNM). (2003). *Katalog manuskrip Melayu koleksi Perpustakaan Negara Malaysia Tambahan Ketiga*. Kuala Lumpur: PNM.
- Siti Hawa Salleh. (2010). *Malay literature of the 19th century*, terj. Quest Service. Kuala Lumpur: ITNM.
- Snouck Hurgronje, Christian. (1906). *The Achehnese Vol.II*, terj. A.W.S O'Sullivan. Leiden: E.J. Brill.
- Wan Mohd Shaghbir Abdullah (2007). *Syeikh Muḥammad Khaṭīb Langgīn: Ulama Sufi Penyebar Tārīqat Shaṭṭariyah* (artikel pada 12 April 2007 dan di akses melalui web: <http://ulama-nusantara.blogspot.com/>)